

# Faux Bourdon Varié

pour bariton et ensemble, opus 56

1. Prélude
2. L'albatros
3. Un Triptyque
4. Faux Bourdon Varié

## acknowledgement

This composition uses quotations from Daan Manneke's *Faux Bourdon, Archipel II, Pneoo, Syrix* and *Fructus for Sytze*. Special thanks to Donemus for providing me with all the necessary scores.

## commissioned

by the Nijmeegse Stichting voor Kamermuziek for their 60th anniversary

## composed

between 11<sup>th</sup> May and 16<sup>th</sup> June 2009

## duration

ca. 30 min.

## premièred

on 19<sup>th</sup> January 2010 at De Vereeniging in Nijmegen (The Netherlands) by Mattijs van de Woerd (baritone), Nieuw Amsterdams Peil & Marijn Simons (conductor)

## published

by Donemus

## scoring

Oboe

Clarinet in Bb

Bassoon

Trumpet in C

Percussion (1 player): *Tubular Bells, Tam-tam, Drum Set (2 Pedal Bass Drums, Floor-tom, Low Tom-tom, High Tom-tom, Snare Drum, Ride Cymbal, Hi-hat, Crash Cymbal)*

Piano

Baritone Solo

2 Violins

Viola

Violoncello

## L'ALBATROS

*Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage  
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,  
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,  
Le navire glissant sur les gouffres amers.*

*A peine les ont-ils déposés sur les planches,  
Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,  
Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches  
Comme des avirons traîner à côté d'eux.*

*Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !  
Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid !  
L'un agace son bec avec un brûle-gueule,  
L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait !*

*Le Poète est semblable au prince des nuées  
Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;  
Exilé sur le sol au milieu des huées,  
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.*

Charles Baudelaire  
from LES FLEURS DU MAL