

Welles / Nietes

for alto saxophone / reciter and piano / reciter,
opus 35

1. Welles
2. Nietes

commissioned

by the Amsterdams Fonds voor de Kunsten

composed

between 11th March and 3rd April 2006

duration

ca. 7'15"

premièred

on the 14th November 2006 at the Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam (The Netherlands) by Arte Duo

published

by Donemus

scoring

Alto Saxophone / Reciter, Piano / Reciter

Wiel Kusters on *Welles / Nietes*:

Welles / Nietes is a playful text about love, language and misunderstandings. It expresses a certain astonishment about the way people communicate with each other.

© 2006 by Wiel Kusters
English translation by Marijn Simons

Wiel Kusters

Welles / Nietes

1. Welles

Eens
gebeurde er
eerst iets
niet
en toen
een keer
weer wat
wel.

Eerst
gebeurde er
eens iets
wel
eerder dan niet,
maar al gauw
bleek dat niet
zeker.

Later
eens
bleek dat
nu weer
nauwelijks
eerder
uiterst
achterhaald.

2. Nietes

Nauwe-
lijks was het
nog maar dag
of het gebeurde
amper niet.

Tussen ons dan.

Het moest steeds
nog maar
gebeuren.

Nietes!

En daarna
leek het net
alsof het avond
werd maar dan
wel zo dat je
nog dacht
dat het geen
middag was
geweest.

Nietes! Voor j'ou niet ja!

En geen ochtend
bovendien.
En is het
hemel!
nu eens uit
met dat
met dat

Welles!

met dat genietes
tussen ons?!

Dat is toch
werkelijk
helemaal
geen doen,

nee echt
zeg
werkelijk.